

# DANS LE JARDIN OU AILLEURS

LURCY-LÉVIS

DU 24 AU 31 JUILLET 2023

BUVETTE RESTAURATION LÉGÈRE



BILLETTERIE RESPONSABLE  
5€ - 10€ - 15€ - 20€...

CIE DES EAUX ET DES FORÊTS

## À VOUS

« Jamais deux sans trois ! » la voici cette troisième édition. J'ai grand plaisir à vous la présenter, elle ne ressemble pas aux précédentes. C'est une semaine autour du théâtre à Lurcy-Lévis, autant de surprises, dans le Jardin et Ailleurs.

Elle ne s'est pas montée facilement, c'est peu dire ! Pour cette raison, je la dédie à tous ceux qui nous soutiennent de toutes les façons : les artistes et techniciens que nous avons le plaisir et la fierté d'accueillir, l'équipe du festival et ses bénévoles, nos partenaires.

J'ai eu envie d'histoires, certaines sont très anciennes et nous parlent d'aujourd'hui, d'autres très contemporaines ; j'ai choisi pour vous des spectacles, des textes portés par des comédiens incroyables et dans lesquels je suis entrée avec étonnement et délices. Je souhaite qu'ils vous reviennent en mémoire demain, les jours d'après, longtemps après.

J'ai eu envie de rage et de magie, d'humour. Il me semble qu'il y en a.

Je vous souhaite le cœur qui bat, la respiration suspendue, le rire et les applaudissements. La rencontre.

Anne-Clélia Salomon

# AILLEURS

**LUNDI 24 JUILLET**

À **11H** pendant le marché, sur la place, et à **19H** au Petit Peuple du Bocage  
(Château-sur-Allier).

L'Iliade, spectacle tout public de 35 mn par la Cie Bravache.

Avec Margot Delabouglise, Barthélémy Maymat-Pellicane, Cesare Moretti, Ariane Pelluet.

Achille s'est retiré dans sa tente, il boude, c'est qu'on lui a pris sa captive...

Cette Iliade-là est déjantée, menée tambour battant par de jeunes comédiens fraîchement sortis de l'École Supérieure de Théâtre de Bordeaux-Aquitaine. Leur envie première, s'amuser avec le public. Et nous aussi on s'amuse ! De plus, il y a un chrono... C'est parti !

## MARDI 25 JUILLET

Julie Ravix et Yves Pignot lisent à la Médiathèque de Lurcy-Lévis.

**17H**

**Le Petit Poucet** de Charles Perrault. Julie Ravix.  
Avant le spectacle, une découverte du texte de Perrault.

**19H**

**La plus précieuse des marchandises** de Jean-Claude Grumberg ( à partir de 13 ans ).  
Yves Pignot.

Où vous découvrirez la seule chose qui mérite d'exister dans les histoires comme dans la vie vraie. L'amour. Grâce à un conte qui se passe dans un grand bois pendant la seconde guerre mondiale.

## AU JARDIN

### MERCREDI 26 JUILLET JOURNÉE RESERVÉE

**9H30 à 18H** : Avec le soutien du ministère de la Culture dans le cadre du dispositif « Été culturel », une journée Découverte du théâtre offerte aux jeunes à partir de 13 ans. Inscriptions : [ciedeseauxetdesforets@yahoo.com](mailto:ciedeseauxetdesforets@yahoo.com) ou 07 81 75 89 09, nombre de places limité.

**Programme** : visite du Jardin ou comment on le transforme en lieu théâtral, invitation à une répétition d'un des deux spectacles en résidence, déjeuner avec l'équipe (prévoir un pique-nique), représentation du **Petit Poucet**, atelier de pratique artistique. Ces différents temps seront suivis d'échanges entre tous. Pass offert aux participants pour tous les soirs du festival.

**14H** : En partenariat avec le Centre social de Lurcy-Lévis, représentation du **Petit Poucet** mise en scène Juliette Dubloc, d'après Charles Perrault offerte et réservée aux enfants des centres de loisirs de différentes communes et aux seniors de La Chesnaie. Échanges et goûter avec les comédiens de la Cie Les Assoiffés d'Azur.

### JEUDI 27 JUILLET RELÂCHE POUR LE PUBLIC

**VENDREDI 28 JUILLET**  
OUVERTURE DU JARDIN À 19H30

**Tous les spectacles du festival sont gratuits pour les enfants de moins de douze ans.**

David Blouet, libraire à vélo, est à nouveau au Jardin tous les soirs. Accompagné cette fois de sa Libricyclette, il vient ponctuer plus de six ans d'une entreprise de colportage sur les routes, au gré des événements du bocage bourbonnais. Il vous propose des œuvres en rapport avec les auteurs joués au festival.

**21H**  
**LA CERISAIE**

D'Anton Tchekhov

Texte français Jean-Claude Fall

Mise en scène Anne-Clélia Salomon assistée de Jean-Claude Fall

Musique Duo Vertygo

Régie Louis Sureau

Création Cie des Eaux et des Forêts

Avec les soutiens du fonds d'insertion de l'École Supérieure de théâtre de Bordeaux-Aquitaine financé par la région Nouvelle-Aquitaine et la Drac Nouvelle-Aquitaine, du département de L'Allier, de la région Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Adami.

Par ordre d'apparition : Zachary Fall, Camille Gélin, Juliette Dubloc, Hugues Moizan, Jean-Claude Fall, Cordélia Monge, Anne-Clélia Salomon, Jean-Pierre Becker, Cesare Moretti, Mathéo Chalvignac, Luc Monge.

Musicien.nes : Magali Bardou et Stephane Pacyna.

Une propriété familiale, célèbre pour sa production de cerises est en passe d'être vendue. Il n'y a pas le choix. Il n'y a plus d'argent. Ils sont tous là, jeunes et plus âgés, toutes les générations, et ceux qui y travaillent, confrontés au temps qui passe, qui est passé. Une page se tourne. C'est aussi une nouvelle vie qui commence.

**SAMEDI 29 JUILLET**  
OUVERTURE DU JARDIN À 17H

**18H**  
**LE PETIT POUCKET**

De Charles Perrault  
Adaptation Camille Gélín  
Mise en scène Juliette Dubloc

Création et diffusion en août 2022 dans le cadre de la 4ème édition du Festival des Assoiffés d'Azur, à Clermont-Créans (72). Soutien de la commune de Clermont-Créans, du département de la Sarthe, de la région des Pays de la Loire.  
( à partir de 6 ans )

Avec Léa Binsztok, Mathéo Chalvignac, Juliette Dubloc, Camille Gélín, Paul Meynieux, Hugues Moizan, Balthazar Monge, Charles Patault.

Le dernier des sept enfants d'un bûcheron, le plus petit, « le gentil benêt de la famille », va finalement la sauver. Il est question de famine, d'un ogre et de ses bottes de sept lieux, et encore et toujours la forêt.

**21H**  
**EN ATTENDANT GODOT**

De Samuel Beckett  
Mise en scène collective pilotée par Paddy Hayter et Vincent Gracieux  
Musique Katarzyna Klebba  
Régie lumière Jules Harrap

Coproduction théâtre Garonne - scène européenne Toulouse, Footsbarn Theatre, théâtre du Bois de l'Aune - Aix en Provence, Le Pot au Noir, la région Auvergne-Rhône-Alpes, le département de l'Allier.

Avec Anne de Broca, Philippe Dormoy, Vincent Gracieux, Paddy Hayter, Fredericka Hayter.

« Route de campagne avec arbre ». Deux types, on dirait des clochards. Qu'est-ce qu'ils font ensemble ces deux-là ? Depuis quand sont-ils ensemble ? Et sinon pourquoi ? Ils causent.

Entre autres choses ils disent qu'ils attendent un troisième larron, un certain Godot.

Arrivent un certain Pozzo, et l'autre, il s'appelle Lucky. Drôle. Absurde. Mythique. Et Godot ?

## **DIMANCHE 30 JUILLET**

OUVERTURE DU JARDIN À 17H

**18H**

### **EL MAESTRO**

D'Aziz Chouaki

Regard extérieur Jacques Séchaud

Production Cie La Ribambelle. Avec le soutien de l'Espace créatif Noetika

Avec Mouss Zouheyri

Répétition de l'orchestre. Tout le monde est là ? Les musiciens sont invisibles et pourtant... Dans un mélange de français, d'arabe des rues et de kabyle, El Maestro les dirige avec humour et met en partition la baie d'Alger, une femme qui passe, la saveur d'un fruit, l'effluve d'une certaine épice, un ocre, ce vert... Vous entendez la musique ? C'est magique.

**21H**

### **ILIADE**

D'après Homère

Adaptation et mise en scène Pauline Bayle

Avec Soufian Khalil, Viktoria Kozlova, Mathilde Méry, Loïc Renard, Paola Valentin.

Assistante à la mise en scène en tournée Audrey Gendre

Régie générale et lumière Antoine Seigneur-Guerrini

Spectacle produit par la Cie À Tire-d'ailes, le Théâtre de Belleville, Label Saison.  
Production déléguée en tournée Théâtre Public de Montreuil - Centre dramatique national.

Achille s'est retiré sous sa tente et boude, on lui a pris sa captive. Dans l'autre camp, Hector fait ses adieux à Andromaque. C'est la guerre. Les Dieux s'en mêlent. Ils,elles sont cinq à incarner tous les rôles dans ce « chant de fureur et de tendresse ». Il est question d'héroïsme, de souffrance, d'égalité devant la mort, d'une certaine humanité, toujours d'actualité.



**LUNDI 31 JUILLET**  
OUVERTURE DU JARDIN À 17H

**18H**  
**CROIRE AUX FAUVES**  
LECTURE-SPECTACLE

De Nastassja Martin  
Regard extérieur Anne-Clélia Salomon

Avec Maïk Faraoun accompagné à la lap steel guitare par Florent Guépin

« Je dis qu'il y a quelque chose d'invisible qui pousse nos vies vers l'inattendu »  
La rencontre d'un ours et d'une femme, une anthropologue française, quelque part dans  
les montagnes du Kamtchatka. Un regard jaune dans un regard bleu.  
À partir d'une histoire vraie.

**21H**  
**LA CERISAIE**

Dernière.

# MERCI !

À tous les artistes de cette troisième édition, avec une pensée toute particulière pour les comédiennes et comédiens, la musicienne et les musiciens de La Cerisaie ; leur envie commune, leur talent, leur générosité m'ont permis envers et contre tout de mener à bien cette création. Merci à Jean-Claude Fall.

Merci encore et toujours à Julie Ravix et Yves Pignot. À Stéphane Pacyna et le Duo Vertygo.  
À notre administratrice Charlotte Lyautey.

Merci encore à nos amis Pierre Ardoin et Pascal Froissart.

À Patrick Blond, régisseur général et Jean-Pierre Bridiers, Louis Sureau et Niels Blanc Maleval.  
À Francesca Valencia, notre graphiste.

À Marina Blanc notre coordinatrice festival et à Gabriel Colban pour la captation vidéo.  
À Patrick Combemorel maire de Lurcy-Lévis, Véronique Laforêt et Michel Guérin, à la commune de Lurcy-Lévis ; à Franck Reffo et son équipe engagée. À Philippe Guéroult.

Au Centre social, Pierre Giraud et Audrey Fargeix, à la Médiathèque, Carmen Baldwin et Jérôme Bau, au Petit Peuple du Bocage à Château-sur-Allier, à l'Association du Château de Lévis et Fine et Guillaume.

À Lurcy Sports Loisirs Animations, Josette et Bernard.

Aux nombreux partenaires sans lesquels cette troisième édition n'aurait pas vu le jour :

La Drac de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Le département de L'Allier et Sophie Pautet.

La ville de Moulins, Moulins Communauté, Bernadette Martin et Audrey Turbet.

L'Office du tourisme de Moulins et Vanessa Puravet.

La communauté de commune du Pays de Tronçais.

La commune de Neure.

L'Adami.

Le Fonds d'insertion de l'éstba ( Drac de la région Nouvelle-Aquitaine ).

Michaël Parent directeur de Diam Lurcy et son équipe, Éric Landi directeur du circuit de Lurcy-Lévis, Camille Bourdier - scierie de Lurcy-Lévis, Groupama Rhône-Alpes-Auvergne, le café Chez Marie, Gilles Chaput - Zircom, le matériel médical Renaud, La Ressourcerie...

Et merci encore à toutes les personnes qui contribuent à notre financement participatif, toujours en ligne sur le site helloasso, onglet crowdfunding.

Les théâtres : Michel Durantin et le P'tit Bastringue à Cosne d'Allier, Le Footsbarn Travelling Theatre, Le Cube à Hérisson, le théâtre des Îlets, CDN de Montluçon, le petit théâtre Dakoté, le théâtre municipal de Moulins et Philippe Guelin, le festival « Un été dans mon Village » et Barbara Kilian.

Et merci à Margaux Naudet responsable de production et de diffusion du Théâtre Public de Montreuil, pour les liens tissés au fil des mois.

Enfin, aux accueillants et bénévoles sans lesquels le festival n'existerait tout simplement pas. En cuisine, Evelyne Bertin, Timoteo Marchi, Victor Auvray, et Robert et Laurette.

Ici et là, et de tous côtés, Charles et Folco, Kamel, Marie-Claude et Jean-Noël, Thomas, Alma, Romane, Christian, Élodie, Valérie, Paulette, Marie-Claire, Virginie, Stéphanie, Denise et Robert, Nathalie, Xania, Marcelle, celles et ceux d'Atelier 03, « Évelyne de Lorette » au Veurdre, et toutes celles et ceux qui vont nous rejoindre dans les semaines qui viennent et dont je ne connais pas encore le nom. À Luc.



Avec le soutien du Fonds d'insertion de l'éstba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



**Groupama**  
RHÔNE-ALPES AUVERGNE



Neure



## RÉSERVATIONS CONSEILLÉES



<https://colibris.link/Yyx3Z>  
<http://danslejardinouailleurs.free.fr>  
07 81 75 89 09

Route de Valigny, ancienne gare  
03320 Lurcy-Lévis

