

# DANS LE JARDIN OU AILLEURS

LURCY - LÉVIS

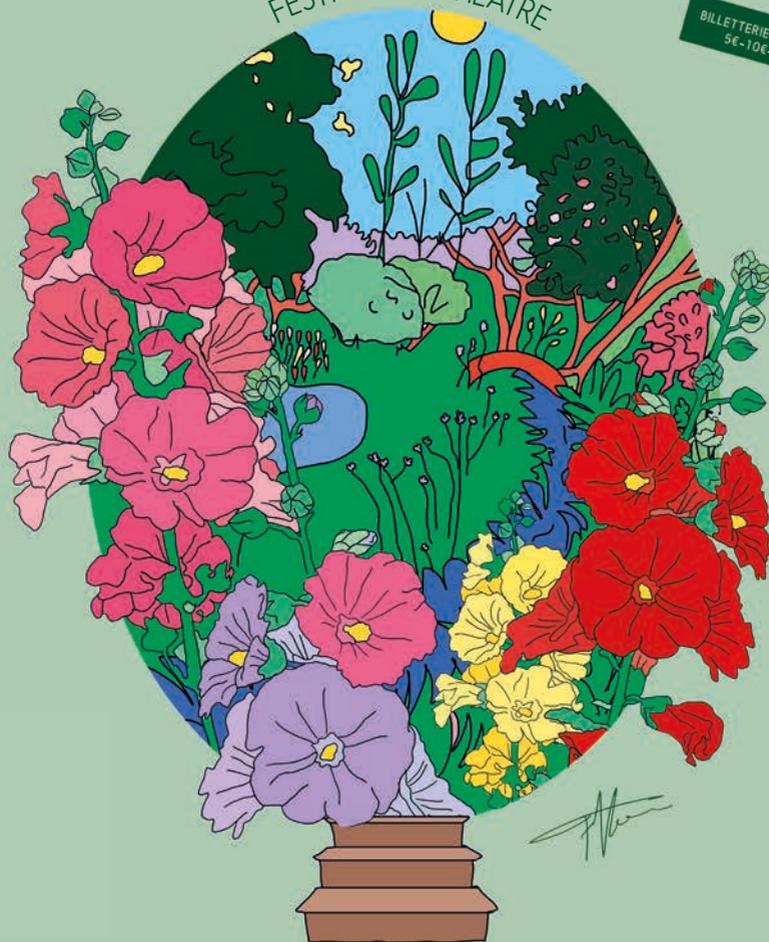
29 / 30 / 31 JUILLET 2022

3 SOIRS, 7 SPECTACLES

BUVETTE ET RESTAURATION LÉGÈRE

FESTIVAL DE THÉÂTRE

BILLETTERIE PARTICIPATIVE  
5€-10€-15€-20€



# À VOUS

... « Quel plus bel héritage pouvons-nous léguer à nos enfants que la joie de savoir que la genèse n'est pas encore terminée et qu'elle leur appartient. »

Ariane Mnouchkine

Le théâtre est du vivant, terriblement vivant, dont il ne reste rien.  
Sauf dans la mémoire.

J'ai tissé cette programmation au fil des mois en pensant à vous. Tout a commencé par Alice au pays des merveilles... Et voilà qu'il y a un Ailleurs au Jardin, le spectacle se joue une autre fois à Saint-Bonnet-Tronçais. Olivier Perrier venu l'année dernière en spectateur et ami, vient jouer cette année; joie et fierté que de l'accueillir ! Vous allez retrouver certains comédiens, vous allez en découvrir d'autres, et non des moindres ! Et des musiciens de grand talent.

J'ai le plaisir infini de vous présenter à nouveau 7 spectacles en 3 soirs, d'univers différents, écrits par différents auteurs, et du rire et des larmes, et j'espère beaucoup d'émotion.

Avec Yves Pignot et Julie Ravix, on a cherché pendant des mois ce qu'on pouvait à nouveau faire ensemble. Et puis il y a eu ce 24 février et l'invasion de l'Ukraine.

Ces directeurs de théâtre, ces journalistes, ces scientifiques en Russie qui ont quitté le pays, ils ne sont pas les seuls. Ces morts des deux côtés. Il m'a semblé impossible de faire comme si tout cela n'existait pas, il m'a semblé important de dire notre insupportable impuissance et ce, dans tant de domaines : la fin de la pandémie mais est-ce véritablement une fin, les élections dans notre pays, nos campagnes, la guerre en Ukraine, faut-il évoquer le réchauffement climatique ? Oui, quand on lit ou quand on écoute les informations, que d'évènements sinistres, accablants et sur toute la planète !

Alors Yves m'a proposé de travailler à partir de Grand peur et misère du IIIème Reich de Bertold Brecht. Ce fut une évidence. C'est l'entrée en matière des trois soirs et une création de la Cie des Eaux et des Forêts au jardin. Non pour donner des leçons mais parce que c'est aussi le rôle du théâtre depuis l'Antiquité. Parler de l'homme. Non pour plomber mais pour parler de la vie. Le festival se clôt à nouveau sur une lecture-spectacle et c'est Regain de Giono. Une autre campagne, une autre terre, une langue magnifique. Le titre l'indique, voilà que tout renaît. La vie.

Anne-Clélia Salomon

## LES TROIS SOIRS

Ils se déroulent en deux parties, l'une à 18H, l'autre à 21H.

Vous pouvez assister à la première, à la deuxième, ou aux deux. De même, vous pouvez assister à une, deux soirées ou à l'ensemble, les trois soirs, vous verrez alors 7 spectacles différents. Vous avez le choix.

# VENDREDI 29 JUILLET

**18h**

## **GRAND PEUR ET MISÈRE DU III<sup>e</sup> REICH (PARTIE 1) 30MIN** LA GRANDE PARADE. LA FEMME JUIVE

D'après Bertold Brecht Adaptation et création Cie des Eaux et des Forêts.

Mise en scène Yves Pignot

Avec Jean-Pierre Becker, Cordélia Monge, Anne-Clélia Salomon

Scènes de la vie quotidienne d'un temps de guerre, entre peur, dénonciations, vulgarité, bassesse, exode, violence, amour.

**Entracte**

**19h**

## **RECHERCHANT À LA FOIS L'ARGENT ET LA GLOIRE**

Texte et mise en scène Gabor Rassov

Avec Érick Borelva, David Mandineau

Comment devenir riche et célèbre, et d'un coup d'un seul ? Voilà qu'il a l'idée géniale, la solution ! On va de surprise en surprise, et c'est exactement ce qu'il avait dit qu'il ferait au début : Il est question de tout, y compris du Paris-Saint-Germain ! Sans oublier le batteur, son regard, la musique. C'est drôle et percutant.

**21h**

## **FAUT-IL LAISSER LES VIEUX PÈRES MANGER SEULS** **AUX COMPTOIRS DES BARS**

Texte et mise en scène Carole Thibaut

Production Théâtre des Îlets, centre dramatique national de Montluçon  
(à partir de 16 ans)

Avec Olivier Perrier, Mohamed Rouabhi, Carole Thibaut

Il débarque chez sa fille. Ils ne sont pas vus depuis longtemps. Il a quelque chose à lui dire. Règlement de comptes ou retrouvailles ? Ils vont se parler, du moins tenter. Le compagnon de la fille passe, s'en va, revient, rythmant à sa façon cette nuit très spéciale.

**SAMEDI 30 JUILLET**

**18h**

**GRAND PEUR ET MISÈRE DU III<sup>e</sup> REICH (PARTIE 2) 30MIN**  
**LA GRANDE PARADE. LA CROIX BLANCHE**

Avec Jean-Pierre Becker, Michel Durantin, Barbara Kilian, Cordélia Monge, Julie Ravix,  
André Salzet

**Entracte**

**19h**

**ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**

D'après Lewis Carroll. Mise en scène Charles Patault. Production Cie Les Assoiffés d'Azur  
(à partir de 6 ans)

Avec Léa Binsztok, Olivier Debbasch, Juliette Dubloc, Camille Gélain, Félix Geslin,  
Paul Meynieux, Charles Patault

C'est l'heure de la sieste, Alice s'endort. Surgit un lapin qui est en retard. On connaît tous l'histoire. Celle-ci est une merveille de poésie, d'humour, d'émotions. Pour grands et petits.

**21h**

**LA CHIENNE DE MA VIE**

D'après Claude Duneton. Mise en scène Élodie Chanut  
Avec Michel Glasko et Aladin Reibel

À la ferme, l'enfant n'a qu'un seul interlocuteur et ami, Rita, la chienne de la maison. Dans sa langue à lui, et celle de la mère et du père, celle aussi d'une terre et d'un pays, il raconte. Et l'accordéoniste cher aux fêtes de villages ponctue et renforce ce récit d'enfance et d'adolescence en Corrèze, sous l'occupation.

# DIMANCHE 31 JUILLET

**18h**

## **GRAND PEUR ET MISÈRE DU III<sup>e</sup> REICH (PARTIE 3) 30MIN LA GRANDE PARADE. LE MOUCHARD**

Avec Barbara Kilian, Cordélia Monge, Julie Ravix, Auguste Ravoux, Aladin Reibel

**Entracte**

**19h**

## **LES MÉFAITS DU MARIAGE SUR LA SANTÉ MENTALE DES PLUS DE 50 ANS**

D'après Anton Tchekhov. Adaptation Alain Payen, mise en scène Catherine Benhamou  
Avec Alain Payen

Depuis 33 ans il aime sa femme comme un fou, elle ne l'aime pas. Depuis 33 ans, elle lui fait une peur bleue. Ils ont 7 filles, tous vivent sous le même toit. Sa femme lui intime l'ordre de faire une conférence, a priori, sur les méfaits du tabac. Il obéit comme toujours.  
Vous avez la chance inouïe d'y assister.

**21h**  
**REGAIN**

D'après Jean Giono. Lecture-spectacle  
Avec Malik Faraoun

Regain. Déf : l'herbe qui repousse dans les prés après la première fauchaison. Retour de ce qui avait disparu, de ce qui était compromis.

Un hameau abandonné qui va renaître, un homme qui va redécouvrir l'autre et l'amour ; l'ombre du dieu Pan plane. La terre que l'on fend et sème, l'eau, le vent, les arbres et la beauté de l'écriture de Giono.

---

Régie générale : Patrick Blond  
Régie spectacle du 29 juillet à 21h : son Karine Dumont, lumière Florent Klein.

# MERCI !

À Yves Pignot et Julie Ravix, toujours. Et à Jean-Pierre Becker, Léa Binsztok, Érick Borelva, Olivier Debbasch, Juliette Dubloc, Michel Durantin, Malik Faraoun, Camille Gélén, Félix Geslin, Michel Glasko, Barbara Kilian, David Mandineau, Paul Meynieux, Cordélia Monge, Charles Patault, Alain Payen, Olivier Perrier, Auguste Ravoux, Aladin Reibel, Mohamed Rouabhi, André Salzet, Carole Thibaut, les artistes de cette deuxième édition.

Merci à Patrick Blond, Régisseur général et à Jean-Pierre Bridiers, qui participent ô combien, à l'esprit du Jardin. À Sophie Barraud. À Niels Blanc Maleval.

À nos deux amis, Pascal Froissart et Pierre Ardoin, l'un pour la communication numérique et son amitié toujours présente et si vive, l'autre, ami de la forêt et des biches et grand conseiller du Jardin. À Francesca Valencia, notre graphiste.

À Patrick Combemorel, maire de Lurcy-Lévis et à Véronique Laforêt première adjointe, à la commune de Lurcy-Lévis avec une pensée plus particulière pour Franck Reffo et son équipe. À Élodie Michel pour ses précieux conseils.

Aux nombreux partenaires sans lesquels cette deuxième édition n'aurait pas vu le jour :

La Drac de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Anne-Noëlle Bouin et Édith Frobert.

Le Département de l'Allier et Sophie Pautet.

La Fondation du Crédit agricole Centre France, Hélène Beaucamp et Stéphanie Jobineau.

Michaël Parent, directeur de Diam Lurcy et son équipe.

Éric Landi, directeur du circuit de Lurcy-Lévis.

Michel Durantin, directeur du théâtre de la Cie le P'tit Bastringue à Cosne d'Allier.

Le Footsbarn Theatre.

Le théâtre des Ilets, CDN de Montluçon et Carole Thibaut.

La ville de Moulins et le théâtre municipal.

Merci à Pierre Giraud responsable du Centre Social de Lurcy-Lévis qui dès septembre a tout de suite réagi à ma proposition : offrir Alice au pays des merveilles aux enfants des centres de loisirs et leurs parents. C'est à Saint-Bonnet-Tronçais. Grâce à lui un rêve est devenu réalité et il y a un Ailleurs au Jardin.

À Marinette Bellet et son équipe.

À mon amie Razerka Lavant et à Delphine Debord.

Christian Weiss, photographe, David Blouet libraire de proximité, Carmen Baldwin, médiathèque de Lurcy-Lévis, au café Chez Marie, Gilles Chaput : Zircom, Richard Néant : ferme des Grillons, à Philippe Guérout, au matériel médical Renaud.

Merci encore à ceux qui accueillent des artistes et à tous les bénévoles qui ont aidé à la préparation du festival et l'animent.

Laurette et Robert Guyot, Timotéo Marchi, Frédéric Roquefort qui assurent les repas de l'équipe et des spectateurs des deux côtés de l'Anduise. Et tous ceux qui vont les rejoindre au service. Et Lurcy Sports Loisirs Animations, Evelyne Bastard et Luc Bergougnot pour leurs délicieuses gaufres, Nathalie Cardoso, Pascale Reboul, Annie et Michel Venant, Folco, Enzo, Titi La Brocante, Stéphane de la Ressourcerie Du Coin.

À Luc Monge, Président de la Cie des Eaux et des Forêts. À Luc, tout simplement.

Soutenu par :



Réservations conseillées :

<https://colibris.link/fWaCo>

<http://danslejardinouilleurs.free.fr>

07 81 75 89 09

1 route de Valigny, ancienne gare

