

Dans le Jardin ou Ailleurs

Lurcy-Lévis, les 29, 30 et 31 juillet 2022

7 spectacles en 3 soirs

Portfolio

Compagnie des eaux et des forêts

Courriel : ciedeseauxetdesforets@yahoo.com. Téléphone : +33 7 81 75 89 09



Réunion des bénévoles, de droite à gauche : Valérie (en vert), Denise (en rouge), Virginie (en noir), Évelyne, Robert (en beige), Michel (en noir), Enzo, Robert, Luc (debout), Annie (chemisier fleuri), Nathalie (gilet rayé), Mimi (rayures)



L'affiche du festival, partout



L'affiche du festival, partout, partout



Aménagement du jardin (Luc à l'ouvrage)



Aménagement du jardin (Michel à l'ouvrage)



Aménagement du jardin (Pierre à l'ouvrage)



La petite bande de bénévoles : Folco (casquette), Vito (debout), Cordélia, Ettie (debout), Ella



La petite bande de bénévoles : Jules, Vito, Cordélia, Timoteo, Ettie



Installation du plateau principal



Installation des lumières (Patrick Blond, régisseur général)



Installation de la régie (ses deux bénévoles indispensables, Niels et Folco)



Installation des lumières (Jean-Pierre Bridiers, régie lumières)



Journée de découverte du théâtre offerte aux jeunes. Dans le Jardin



Journée de découverte du théâtre offerte aux jeunes. Dans le Jardin



Journée de découverte du théâtre offerte aux jeunes. Répétition du « Brecht »



Jour J-1. La porte d'entrée du festival est posée.



Jour J-1. Les gradins du plateau n° 1



Jour J-1. Derniers préparatifs : le metteur en scène Yves Pignot en discussion avec l'équipe technique, Jean-Pierre Bridiers, Patrick Blond, Niels Blanc Maleval et, dans l'arbre, Auguste Ravoux



Le jour J. C'est parti ! Le public est là.



Cordélia Monge, dans *Grand-peur et misère du III^e Reich. La grande parade*, de Bertolt Brecht



Anne-Clélia Salomon, André Salzet et Aladin Reibel, dans *Grand-peur et misère du III^e Reich. La grande parade*, de Bertolt Brecht



Anne-Clélia Salomon et Jean-Pierre Becker, dans *Grand-peur et misère du III^e Reich. La femme juive*, de Bertolt Brecht



Anne-Clélia Salomon, dans *Grand-peur et misère du III^e Reich*. *La femme juive*, de Bertolt Brecht



Anne-Clélia Salomon et Jean-Pierre Becker, dans *Grand-peur et misère du III^e Reich*. *La femme juive*, de Bertolt Brecht



Michel Durantin, Barbara Kilian, Julie Ravix et André Salzet, dans *Grand-peur et misère du III^e Reich*. *La croix blanche*, de Bertolt Brecht



Jean-Pierre Becker et Michel Durantin, dans *Grand-peur et misère du III^e Reich*. *La croix blanche*, de Bertolt Brecht



Julie Ravix, Michel Durantin, Barbara Kilian et André Salzet, dans *Grand-peur et misère du III^e Reich. La croix blanche*, de Bertolt Brecht



Michel Durantin et Barbara Kilian, dans *Grand-peur et misère du III^e Reich. La croix blanche*, de Bertolt Brecht



Aladin Reibel, Barbara Kilian et Julie Ravix, dans *Grand-peur et misère du III^e Reich. Le moucharabeh*, de Bertolt Brecht



Auguste Ravoux, dans *Grand-peur et misère du III^e Reich*. *Le mouchard*, de Bertolt Brecht



Aladin Reibel et Julie Ravix, dans *Grand-peur et misère du III^e Reich. Le mouchard*, de Bertolt Brecht



Érick Borelva, dans *Recherchant à la fois l'argent et la gloire*, de Gabor Rassov



Spectateurs et bénévoles. Entr'acte



Spectateurs et bénévoles. Entr'acte



Entre les spectacles



Camille Gélin, dans *Alice au pays des merveilles*, d'après Lewis Carroll



Olivier Debbasch, Léa Binsztok, Juliette Dubloc et Paul Meynieux, dans *Alice au pays des merveilles*, d'après Lewis Carroll



Olivier Debbasch, Léa Binsztok et Juliette Dubloc, dans *Alice au pays des merveilles*, d'après Lewis Carroll



Félix Geslin, Paul Meynieux et Juliette Dubloc, dans *Alice au pays des merveilles*, d'après Lewis Carroll



Le festival Ailleurs. Représentation pour les enfants des centres de loisirs des communes de Bourbon-l'Archambault, Lurcy-Lévis, Saint-Bonnet-Tronçais et Marcillat-en-Combraille, de la pièce *Alice au pays des merveilles* de la Cie Les Assoiffés d'Azur, d'après Lewis Carroll



Le festival Ailleurs. Représentation pour les enfants des centres de loisirs des communes de Bourbon-l'Archambault, Lurcy-Lévis, Saint-Bonnet-Tronçais et Marcillat-en-Combraille, de la pièce *Alice au pays des merveilles* de la Cie Les Assoiffés d'Azur, d'après Lewis Carroll



Retour au Jardin. Scène 1, sur les gradins, avant le spectacle



Aladin Reibel et Michel Glasko, dans *La chienne de ma vie*, d'après Claude Duneton



Aladin Reibel et Michel Glasko, dans *La chienne de ma vie*, d'après Claude Duneton



Alain Payen, dans *Les méfaits du mariage sur la santé mentale des plus de 50 ans*, d'Anton Tchekhov



Alain Payen, dans *Les méfaits du mariage sur la santé mentale des plus de 50 ans*, d'Anton Tchekhov



Alain Payen, dans *Les méfaits du mariage sur la santé mentale des plus de 50 ans*, d'Anton Tchekhov



Malik Faraoun, dans *Regain*, d'après Jean Giono



Malik Faraoun, dans *Regain*, d'après Jean Giono



Malik Faraoun, dans *Regain*, d'après Jean Giono

N°53
juillet - septembre 2022

ensemble

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE MOULINS

Un festival de Théâtre à Lurcy-Lévis

L'été dernier a vu la naissance d'un nouveau festival de théâtre. Sa particularité ? Il présente dans un jardin 7 spectacles sur 3 soirées, pour tous les publics à partir de 7 ans. Rendez-vous les 29, 30 et 31 juillet à Lurcy !

Dans le jardin ou ailleurs, c'est le nom de ce nouveau festival de théâtre, qui a rassemblé l'an passé 600 spectateurs pour sa première édition. Il est organisé par la Compagnie des Eaux et Forêts, qui poursuit son chemin avec une programmation toute aussi originale et de qualité qui associe cette année B. Brecht, A. Tchekhov, J. Giono, Lewis Carroll, Claude Duneton... Et c'est à Lurcy-Lévis que ça se passe ! Non loin de l'ancienne gare, le jardin est accessible par la route de Valigny. Les organisateurs détaillent :



« On peut grignoter, boire un verre, se poser sur un banc, ou dans l'herbe. C'est magique : verveines, reines des prés, persicares, pétasites, vieux arbres et fruitiers, et la rivière Andaise ponctuée d'osiers. Ce jardin est devenu un lieu de théâtre »

La billetterie est participative pour que le plus grand nombre puisse assister aux spectacles.

Pour tout savoir : <https://danslejardinouailleurs.free.fr>



N° 53 JUILLET - SEPTEMBRE 2022

11



Anne-Clélia Salomon dans son grand jardin arboré où se dérouleront, durant trois jours, sept spectacles dans une nature idyllique.

FESTIVAL 'Dans le Jardin ou Ailleurs', top départ de 2^e édition

LURCY-LÉVIS Après le succès de ce festival l'an passé, cette seconde édition enrichie devrait être de nouveau plébiscitée par le public.

L'édition 2022 du festival « Dans le Jardin ou Ailleurs » aura lieu du vendredi 29 au dimanche 31 juillet. Sept spectacles théâtraux seront joués sur trois soirs sur deux scènes installées dans le grand jardin arboré de la propriété familiale d'Anne-Clélia Salomon transformé en salle de spectacle en pleine nature.

l'argent et la gloire - Texte et mise en scène Gabor Rassov - Avec Érick Borelva, David Mandineau
- A 21 heures : Faut-il laisser les vieux pères manger seuls au comptoirs des bars - Texte et mise en scène Carole Thibaut
- Production Théâtre des Îlets, centre dramatique national de Montluçon. A partir de 16 ans.
Samedi 30 juillet

DES SPECTACLES INÉDITS EN MILIEU RURAL

« Dans le Jardin ou Ailleurs, c'est une histoire de théâtre et d'amitiés. C'est aussi une histoire de rencontres, de tous ceux-là qui y ont cru, ici, au pays, et m'ont fait confiance », explique Anne-Clélia Salomon, comédienne et metteuse en scène professionnelle, créatrice de ce festival. Et, en effet, lors de la première édition, qui s'est pourtant déroulée sous une météo plutôt frisquette, le public avait répondu présent avec 600 spectateurs en trois soirs. Et cela a été formidablement réussi, qu'il s'agisse des spectacles et de l'organisation. Des liens se sont alors créés et de nouveaux contacts ont été pris en vue d'organiser une seconde édition pour continuer d'offrir des spectacles de qualité à un public éloigné des programmations proposées dans les grands centres urbains. Et, à l'instar de la municipalité, ce sont les forces vives de Lurcy-Lévis qui se sont mobilisées, ainsi que de nombreux bénévoles, pour que cette nouvelle édition soit une réussite et que ce festival s'inscrive dans la durée.

PROGRAMME

Vendredi 29 juillet

À 18 heures : Grand peur et misère du Ille Reich (Partie 1) : La grande parade, la femme juive. D'après Bertold Brecht
- Adaptation et création Cie des Eaux et des Forêts. Mise en scène Yves Pignot
Entracte

- A 18 heures : Grand peur et misère du Ille Reich (Partie 2) : La grande parade, la croix blanche. Avec Jean-Pierre Becker, Michel Durantin, Barbara Kilian, Cordélia Monge, Julie Ravix, André Salzet
Entracte

A 19 heures : Alice au pays des merveilles - D'après Lewis Carroll. Mise en scène Charles Patault. Production Cie Les Assoiffés d'Azur - Avec Léa Binsztok, Olivier Debbasch, Juliette Dubloc, Camille Gélén, Félix Geslin, Paul Meynieux, Charles Patault. A partir de 6 ans.

A 21 heures : La chienne de ma vie - D'après Claude Duneton. Mise en scène Élodie Chanut - Avec Michel Glasko et Aladin Reibel.

Dimanche 31 juillet

A 18 heures : Grand peur et misère du Ille Reich (Partie 3) : La grande parade, le mouchard. Avec Barbara Kilian, Cordélia Monge, Julie Ravix, Auguste Ravoux, Aladin Reibel;
Entracte

A 19 heures : Les méfaits du mariage sur la santé mentale des plus de 50 ans. D'après Anton Tchekhov. Adaptation Alain Payen, mise en scène Catherine Benhamou - Avec Alain Payen

A 21 heures : Regain. D'après Jean Giono. Lecture-spectacle avec Malik Faraoun

Plus d'infos

Réservations conseillées : 07 81 75 89 09 ou sur le site internet
Programme détaillé + infos : <http://danslejardinouailleurs.free.fr/>
Billetterie participative : 5, 10, 15, 20 €
- Buvette et petite restauration.

Allier → Actualité

FESTIVAL ■ Pour sa deuxième édition, « Dans le jardin ou ailleurs », espère dépasser la barre des 1.000 spectateurs

Le théâtre à Lurcy-Lévis se joue côté jardin à la fin juillet

Après une réussite l'année dernière, le festival « Dans le jardin ou ailleurs » se tiendra à nouveau à Lurcy-Lévis. Rendez-vous le vendredi 29, le samedi 30 et le dimanche 31 juillet.

Pendant trois jours cet été, à Lurcy-Lévis, les soirées seront placées sous le signe du sixième art, au beau milieu d'un jardin. « Comme un jardin, le théâtre est éphémère, et les représentations de nuit sont toujours bouleversantes : sous les étoiles, l'atmosphère est magique », raconte Anne-Clélia Salomon, l'organisatrice de l'événement.

Un festival professionnel

L'année dernière, la première édition du festival « Dans le jardin ou ailleurs » avait, « contre toute attente », réuni plus de 600 personnes.

Cette année, ils devraient être plus de 1.000 à assister aux différentes représentations, d'après l'organisatrice. Ce succès en perspective la ravit, et confirme la pertinence de son initiative. « L'idée



SPECTACLE. Deux scènes seront installées dans le jardin d'Anne-Clélia Salomon et son mari.
PHOTO D'ARCHIVES PHILIPPE BIGARD

était d'apporter du grand théâtre, qui émeuve, qui fasse rire, dans un coin de campagne, dans un milieu rural souvent défavorisé en termes d'accès à la culture. »

Pour ce faire, la billette-

rie est participative. À partir de 5 euros pour une soirée, qui comprend trois spectacles. Et pour ce prix, les spectateurs ont accès à des pièces jouées et mises en scène par des comédiens professionnels. Parmi

mi eux, Olivier Perrier, ou encore Yves Pignot, ancien comédien de la Comédie française que les téléspectateurs connaissent bien pour son rôle de Jacques Le Kervelec dans la série *En Famille*, diffusée depuis

2012 sur M6.

D'autres comédiens se produiront au festival d'Avignon jusqu'au 26 juillet, avant d'enchaîner avec celui de Lurcy-Lévis.

La programmation est « équilibrée »

Anne-Clélia Salomon, organisatrice et comédienne, qui accueille le public dans son jardin, a voulu une programmation équilibrée.

Chaque soirée commencera avec une adaptation de *Grand-peur et misère du III^e Reich*, d'après l'œuvre de Bertolt Brecht. Les saynètes prennent place dans les années 1930 et racontent l'enracinement du nazisme en Allemagne à cette époque. « Cette pièce résonne de manière tragique aujourd'hui avec la guerre en Ukraine, qu'il fallait absolument qu'on aborde cette année », relate la programmatrice.

Mais le festival ne sera pas « plombant » pour autant, il se terminera avec un thème plus léger et lyrique, la renaissance de la vie : une lecture

spectacle par l'acteur Malik Faraoun de *Regains* d'après le roman de Jean Giono.

Le festival « Dans le jardin ou ailleurs » se jouera aussi... Ailleurs. Alors qu'il se déroulera tout le week-end dans le jardin d'Anne-Clélia Salomon et son mari, 120 enfants de centres de loisirs des environs et leurs parents auront l'opportunité d'assister en avant-première à l'adaptation d'*Alice aux pays des merveilles*, par la compagnie Les Assoiffés d'azur. Elle se déroulera elle aussi en plein air, en pleine forêt à Saint-Bonnet-Tronçais.

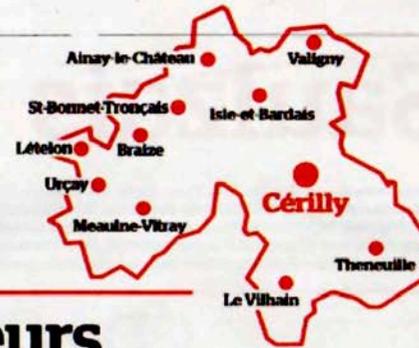
Quand à la commune de Lurcy-Lévis, elle est en passe de devenir un territoire à festivals notable. Ô Mille et Une Notes au début du mois avait attiré un public important et avait pour tête d'affiche le groupe HK. ■

Emeric Enaud

➔ **Pratique.** Rendez-vous au 1, route de Valigny, ancienne gare. Programmation complète : danslejardinouailleurs.free.fr. Informations au 07.81.75.89.09. Réservation conseillée.

Cérilly

Médecin de garde. Appeler le 15. **Pharmacie.** RésoGardes : 3237 pour connaître la pharmacie de garde la plus proche. **Conciergerie.** Tél. 0470675176. **Déchèteries.** Cérilly : du mardi au samedi de 14 h à 17 h 15. Ainay-le-Château : du mardi au samedi de 8 h 30 à 11 h 20. **Marchés.** Mardi matin à Ainay-le-Château. Jeudi matin à Cérilly. **Secteur paroissial.** Samedi 23 juillet à 18 h 30 à Cérilly. Dimanche 24 juillet à 10 h 30 à Vaillon-en-Sully. **L'Écho du Berry.** Correspondante locale : Charline Schimenti à Cérilly Tél : 0770912752.



Dans le Jardin ou Ailleurs

Lurcy-Lévis

Sept spectacles sont au programme de la deuxième édition du festival théâtral, du vendredi 29 au dimanche 31 juillet.

Alors que ce n'était encore qu'un projet, Anne Clélia Salomon, comédienne professionnelle diplômée du Conservatoire national d'art dramatique et metteuse en scène professionnelle, a immédiatement obtenu le soutien de Michel Durantin, du P'tit Bastringue de Cosne-d'Allier, pour créer son festival Dans le Jardin ou Ailleurs, dont la 2^e édition se tiendra du 29 au 31 juillet à Lurcy-Lévis.

« Tout d'abord, il a proposé de prêter des projecteurs et du matériel pour le son, puis il m'a présenté Patrick Blond, régisseur général du festival, explique-t-elle. Patrick a constitué son équipe avec un homme merveilleux, l'ancien régisseur du théâtre municipal de Montluçon, Jean-Pierre Bridiers. Et participe aussi Pierre Ardoin qui invente, crée des séparations public-équipe en utilisant les bambous du jardin. Il réalise des barrières en arceaux,

des portes, des passages, c'est magnifique ! Sécateur à la main, il rectifie, coupe une branche, met en valeur le jardin. Et tous de penser au public, aux spectateurs qui vont venir. Grâce à lui, le Footsbarn Theatre nous a prêté ses gradins et le refait cette année. Puis, s'ajoutent cette année des prêts du Centre dramatique national de Montluçon et du théâtre municipal de Moulins. Tout le monde nous soutient pour cette deuxième édition ! Pour l'occasion, mon jardin se transforme en scène de théâtre ! »

À l'ancienne gare de Lurcy-Lévis

Sept spectacles sont programmés en trois soirs : vendredi 29, *Grand-peur et misère du III^e Reich*, d'après Bertold Brecht, à 18 h, *Recherchant à la fois l'argent et la gloire à 19 h* et enfin *Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars ?* à 21 h. Samedi 30 à 18 h, 2^e partie de *Grand-peur et misère du III^e Reich* (3^e partie le lendemain à 18 h), *Alice au pays des merveilles*, d'après Lewis Carroll, à 19 h, et *La Chienne de ma vie*, d'après Claude Duneton. à 21 h. Dimanche 31, Tchekhov s'invite avec *Les Méfaits du mariage sur la santé mentale des plus de*

50 ans avant Giono et la lecture-spectacle *Regain*, à 21 h.

En marge du festival, des animations auront lieu avec des enfants dans les centres de loisirs, dont celui de Saint-Bonnet-Tronçais. Dans le cadre du dispositif Été culturel proposé par le ministère de la Culture, la Compagnie des eaux et des forêts offre également à des jeunes de 14 à 18 ans, élèves de 4^e et 3^e des collèges de Lurcy-Lévis, Bourbon-l'Archambault, Cérilly, Sancoins, Saint-Pierre-le-Moutier, lycéens qui le désirent et à tous les jeunes suivants d'autres chemins, une journée de découverte du monde du théâtre durant la semaine de préparation du festival, mercredi 27 juillet. Ils découvriront comment un jardin se transforme en lieu théâtral, l'aménagement des différents espaces et la circulation, les deux plateaux, les gradins, la mise en place des projecteurs, la régie, la billetterie, la buvette... Inscription indispensable (07 81 75 89 09).

Charline Schimenti

■ Contact : Tél. 07 81 75 89 09

1 route de Valigny, à l'ancienne gare de Lurcy-Lévis.



La comédienne Julie Ravix est à l'affiche du festival.

Du théâtre dans le jardin... et ailleurs

Dans le magnifique parc de la propriété d'Anne-Clélia Salomon, au 1 route de Valigny à Lurcy-Lévis, on s'active à la préparation du festival « Dans le Jardin ou Ailleurs », qui aura lieu vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 juillet.

Trois soirs durant, sept spectacles différents seront proposés. L'an passé, la première édition du festival avait été un joli succès avec plus de 600 personnes réunies. Cette année, ils devraient être plus d'un millier à assister aux différentes représentations. Le tout pour un prix modique avec la mise en place d'une billetterie participative, à partir de 5 euros pour une soirée, qui comprend trois spectacles. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que le public en aura pour son argent avec des pièces jouées et mises en scène par des comédiens professionnels.

Chaque soirée commencera (à 18 heures) avec une adaptation de *Grand-peur et misère du*



ÉQUIPE. Anne-Clélia Salomon, Pierre Ardoin, Luc Monge et Michel Venant préparent les différentes scènes.

III^e Reich, d'après l'œuvre de Bertolt Brecht. Les saynètes prennent place dans les années 1930 et racontent l'enracinement du nazisme en Allemagne à cette époque.

Notons également que le festival « Dans le jardin ou ailleurs » se jouera aussi... ailleurs. 120 enfants de centres de loisirs des environs et leurs parents auront, en effet, l'opportunité d'assister en avant-première à l'adaptation d'*Alice aux pays des merveilles*, par la compagnie Les Assoiffés d'azur. Ren-

dez-vous fixé en plein air, mais dans la forêt de Tronçais, à Saint-Bonnet (vendredi 29 juillet, à 13 h 30).

Un avant-goût est proposé, dès demain mercredi, avec une lecture, pour les enfants, d'*Alice au pays des merveilles*, par David Blouet (La Libricyclette), à 17 h 10, au Bistrot des familles, au plan d'eau des Sézeaux.

Enfin, toujours ce mercredi, la Cie des Eaux et des Forêts proposera à une vingtaine de jeunes une journée autour du fes-

tival, avec notamment un atelier mené par un comédien. ■

➔ **Pratique.** Inscriptions souhaitées à ciedeseauxetdesforets@yahoo.com ou au 07.81.75.89.09.

■ LE PROGRAMME

Vendredi 29 juillet.

18 heures : *Grand peur et misère du III^e Reich.*

19 heures : *Recherchant à la fois l'argent et la gloire.*

21 heures : *Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars.*

Samedi 30 juillet. 18 heures : *Grand peur et misère du III^e Reich.*

19 heures : *Alice au pays des merveilles.*

21 heures : *La chienne de ma vie.*

Dimanche 31 juillet.

18 heures : *Grand peur et misère du III^e Reich.*

19 heures : *Les méfaits du mariage sur la santé mentale des plus de 50 ans.*

21 heures : *Regain.*

■ LURCY-LÉVIS

Objectif rempli pour le festival de théâtre

La deuxième édition du festival de théâtre « Dans le jardin ou ailleurs » s'est achevée dimanche. Au total, les sept spectacles, en trois soirs dans un décor magique, ont rassemblé mille spectateurs à Lurcy-Lévis. L'objectif que s'était fixé Anne-Clélia Salomon, la directrice artistique, est donc rempli.

Alice au pays des merveilles, Recherchant à la fois l'argent et la gloire, La chienne de ma vie, Les méfaits du mariage sur la santé mentale des plus de 50 ans, une lecture-spectacle de Regain de Giono et puis, une adaptation de Grand peur et misère du III^e Reich de Bertold Brecht, en trois parties (une chaque soir), dans



CLÔTURE. Anne-Clélia Salomon, Cordélia Monge et Jean-Pierre Becker, sous les applaudissements d'un public ravi par l'interprétation de *Grand peur et misère du III^e Reich*.

une mise en scène d'Yves Pignot, ont ravi le public. Le CDN de Montluçon ayant annulé sa venue au Jardin pour cause de covid, la veille de la représentation - il s'agissait de *Faut-il laisser les vieux parents manger seuls aux*

comptoirs des bars ? -, la Cie des Eaux et des Forêts a décidé de réunir les trois parties afin que les spectateurs qui avaient prévu leur soirée ne trouvent pas porte close. Une gageure ! Ils étaient neuf comédiens sous les érables à raconter la vie quotidienne d'un

temps de guerre, entre peur, dénonciations, vulgarité, bassesses, exode, violences et amour. Un spectacle qui n'a cessé de monter en tension, provoquant beaucoup d'émotions et de très nombreux applaudissements du public. ■

Article dans *La montagne* du 4 août 2022

Allier : Portrait. Anne-Clélia Salomon : un jardin, un festival, un livre

La semaine de l'Allier.fr/annuaire-de-la-salomon-uncy-jardin-un-festival-un-livre

30 octobre 2022



Pour Anne-Clélia, la maison familiale lurcyquoise, et son jardin, constituent un havre de paix et une source d'inspiration incomparables. (Photo Thomas Czerwinski)

Retour aux sources pour Anne-Clélia Salomon, comédienne professionnelle, diplômée du Conservatoire national supérieur d'art dramatique et metteuse en scène professionnelle.

Présenter cette artiste n'est finalement pas chose aussi aisée que cela, tant sa vie et sa carrière sont jalonnées de circonstances et de rencontres qui ont façonné sa façon d'appréhender le monde qui l'entoure.

L'essentiel est ailleurs

Parisienne de naissance, Anne-Clélia Salomon est diplômée du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, où elle rencontre notamment l'acteur Michel Bouquet. Après ses études, enchaîne différentes activités professionnelles. " *Qu'importe si j'ai travaillé avec tel ou tel metteur en scène dans le passé, joué de beaux rôles dans des théâtres à Paris, Marseille, Nantes et ailleurs, collaboré avec joie pendant plus de sept ans comme plume et voix de la chaîne de télévision Planète à ses débuts, ou encore enseigné les lettres et le théâtre dans des lieux et face à des publics différents* ", confie Anne-Clélia Salomon. Pour elle, l'essentiel serait ailleurs !

1/4

Un jardin comme scène de théâtre

En premier lieu, il y a cette maison familiale et son vaste jardin bordant les rives de l'Andaise, la petite rivière qui serpente en bas de Lurcy-Lévis. Un jardin arboré et un pré " où on n'allait pas ", qui imprègnent son enfance, lors des séjours avec ses grands-parents, ses grandes-tantes et son arrière-grand-mère. Elle y vit elle-même durant des années durant, de ses 30 ans à 50 ans. Ses enfants iront à l'école primaire puis au collège de Lurcy-Lévis. Elle ne cessera de revenir dans cette maison au gré de ses obligations familiales et professionnelles.

C'est aussi ici, dans son havre de paix, qu'elle passe le premier confinement avec son mari. C'est encore ici que prennent corps les correspondances entre le jardin et le théâtre. Car ici, " tout est loin ". Alors pourquoi ne pas créer un événement culturel dans ce jardin dont elle a tant dessiné et redessiné la configuration au fil du temps, son mari et elle allant jusqu'à le prolonger de l'autre côté de la rivière ?

Une histoire de théâtre et d'amitié

C'est ainsi que naîtra le festival " Dans le jardin ou ailleurs " afin d'offrir des spectacles de qualité aux habitants des pays de Lévis, Tronçais, Bourbon, et plus loin encore. " *Ce festival, c'est une histoire de théâtre et d'amitié*, explique Anne-Clélia. *C'est aussi une histoire de rencontres, avec tous ceux qui y ont cru, ici, au pays, et qui m'ont fait confiance.* "

La première édition, en 2021, avait réuni 600 spectateurs. En juillet dernier, la deuxième en a rassemblé 1 200 dans ce décor magique en comptant une représentation " Ailleurs " à Saint-Bonnet-Tronçais, partenariat créé avec le centre social de Lurcy-Lévis, pour des enfants des centres de loisirs de différentes communes. " *L'objectif est atteint, le public a répondu présent et nous sommes encore loin du potentiel de la région. Rendez-vous donc l'année prochaine !* "

Un livre réflexion sur la mémoire

Depuis des années, Anne-Clélia Salomon tient une sorte de journal de bord de son jardin, qui mentionne les projets conçus au fil du temps, avec plans et photos de son évolution. Quatre cahiers ont déjà été remplis. " *Créer est une nécessité pour moi, que ce soit un jardin, un festival, un livre. Une nécessité de va et vient entre la solitude de l'écriture et le contact avec les autres ; ceux-ci me sont fondamentaux, ils me nourrissent et me portent. J'aime les rencontres, la diversité des êtres, leurs histoires. Écrire m'apaise.* "

Actuellement, Anne-Clélia termine la rédaction d'un roman dont la trame tourne autour des archives retrouvées dans sa maison familiale depuis 1820 et, notamment, autour de la correspondance entre sa grand-mère et ses trois sœurs.

" *C'est une réflexion sur la mémoire, la transmission des traces d'une histoire familiale, avec la permanence du jardin en toile de fond, lieu de retrouvailles pour plusieurs générations, devenu lieu de théâtre. Un jardin où je conjugue mes deux passions,*

2/4

l'écriture et le théâtre. C'est une sorte d'aller-retour entre le passé et le présent, dont l'épilogue aura lieu peut-être au jardin. Enfin il y a l'Allier, ce pays que j'aime et qui me procure une sensation de paix intérieure. C'est comme un puzzle, dont les pièces se seraient soudainement assemblées, prenant sens, mes rêves devenus réalité. "

C'est aussi l'occasion pour Anne-Clélia de se plonger, une dernière fois, dans ces archives monumentales qui ont marqué son enfance à Lurcy-Lévis.



Créer un événement culturel dans ce jardin mirifique afin d'offrir des spectacles de qualité aux habitants « loin de tout ». md Maurice Dupérat

Avis aux amateurs !

La Cie des Eaux et des Forêts, qui présente le festival Dans le Jardin ou Ailleurs, propose à partir du lundi 17 octobre, 19 heures, un atelier théâtre adultes qui sera dirigé par Anne-Clélia. Il aura lieu à la salle socio-culturelle de Lurcy-Lévis dans un premier temps. Il est destiné aux habitants des trois " pays " et au-delà, le Cher, la Nièvre. La Cie espère trouver une salle sur le pays de Tronçais, une autre sur le pays du Bocage bourbonnais afin d'équilibrer les trajets, temps et essence, de tous les participants.

Contacts pour plus d'informations :

ciedeseauxetdesforets@yahoo.com

Tél: 07 81 75 89 09

3/4

Article dans La Semaine de l'Allier du 30 octobre 2022