

Objectif rempli pour le festival de théâtre

La deuxième édition du festival de théâtre « Dans le jardin ou ailleurs » s'est achevée dimanche. Au total, les sept spectacles, en trois soirs dans un décor magique, ont rassemblé mille spectateurs à Lurcy-Lévis. L'objectif que s'était fixé Anne-Clélia Salomon, la directrice artistique, est donc rempli.

Alice au pays des merveilles, Recherchant à la fois l'argent et la gloire, La chienne de ma vie, Les méfaits du mariage sur la santé mentale des plus de 50 ans, une lecture-spectacle de *Regain* de Giono et puis, une adaptation de *Grand peur et misère du III^e Reich* de Bertold Brecht, en trois parties (une chaque soir), dans



CLÔTURE. Anne-Clélia Salomon, Cordélia Monge et Jean-Pierre Becker, sous les applaudissements d'un public ravi par l'interprétation de *Grand peur et misère du III^e Reich*.

une mise en scène d'Yves Pignot, ont ravi le public. Le CDN de Montluçon ayant annulé sa venue au Jardin pour cause de covid, la veille de la représentation - il s'agissait de *Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux*

comptoirs des bars ? -, la Cie des Eaux et des Forêts a décidé de réunir les trois parties afin que les spectateurs qui avaient prévu leur soirée ne trouvent pas porte close. Une gageure ! Ils étaient neuf comédiens sous les érables à raconter la vie quotidienne d'un

temps de guerre, entre peur, dénonciations, vulgarité, bassesses, exode, violences et amour. Un spectacle qui n'a cessé de monter en tension, provoquant beaucoup d'émotions et de très nombreux applaudissements du public. ■